

〈音楽科〉

1 授業の受け方

表現

- 〔歌唱〕 (1) 歌詞をくり返し読んで意味を理解しよう。
- (2) 曲を美しく表現するにはどうすればいいか工夫しよう。
- 速度を考えて歌おう。 ○強弱をつけて歌おう。
 - マルカート、スタッカート、レガートの歌い方を工夫しよう。
 - 曲の盛り上がりを考えて心をこめて歌おう。
- (3) 2部、3部に別れてお互いのパートをききながら、美しい響きを味わい合唱しよう。
- (4) 自分達で指揮をして歌ってみよう。

- 〔器楽〕 (1) 呼吸をあわせよう。
- (2) リズム練習をしよう。
- (3) 曲の感じを生かして表現しよう。
- 指使いを正確に演奏しよう。
 - 速度を考えながら演奏しよう。
 - 強弱を考えながら演奏しよう。
- (4) 合奏をして、響きを味わいながら演奏しよう。

鑑賞

- (1) 曲を聴いて、その曲の特徴をつかもう。また演奏形態、楽器の音色などにも注意をして聴こう。
- (2) ノートの整理をして、自分の感想をまとめよう。

2 予習・復習の仕方

- (1) 作曲者、作詩者についてあらかじめ調べておこう。
- (2) 学習した曲をもう一度、正確に歌ったり、演奏できるように練習してみよう。
- (3) いろいろな作曲家の曲を聴き味わって表現方法を確かめよう。